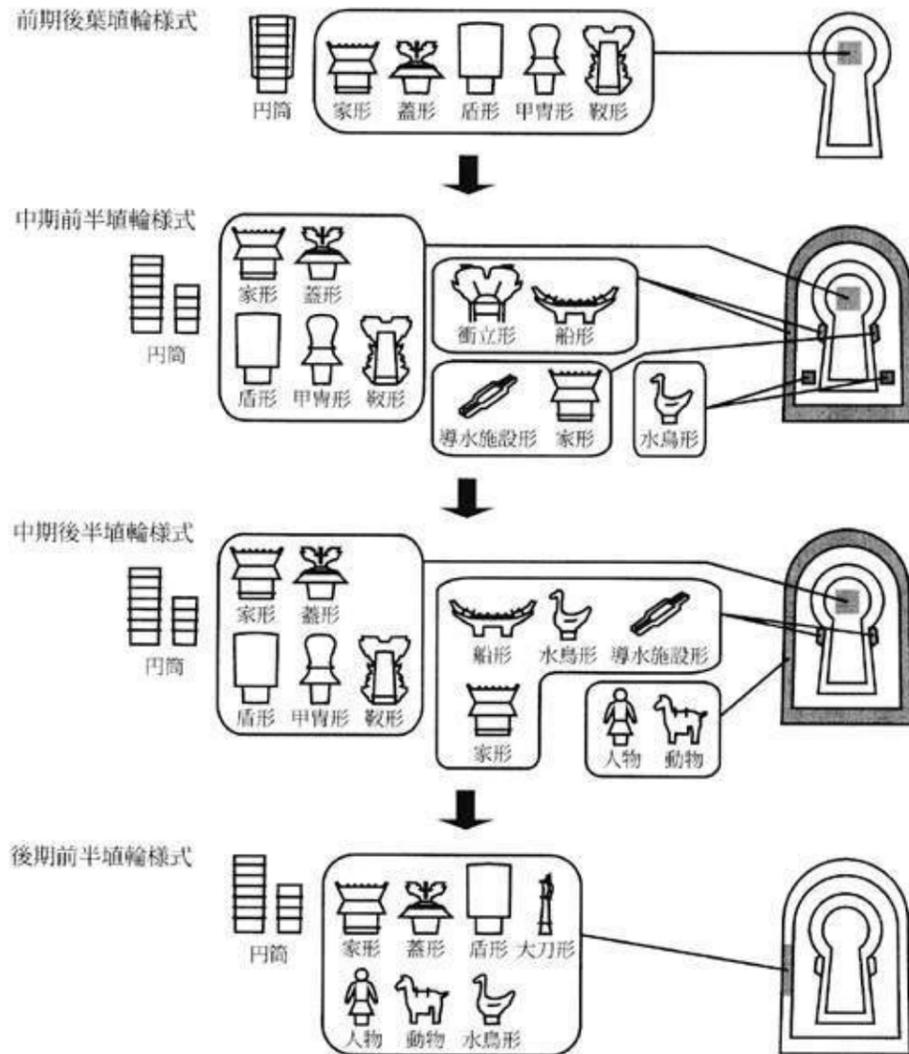


山城を中心とする地域の円筒埴輪の諸特徴

各部の特徴 編年	外面調整		内面調整		底面調整	タガ			スカシ孔		焼成	備考	
	第1次 タテハケ	第2次 ナ ヨコハケ	ケズリ	ナハ テケ		形	カ	カ	形	カ			カ
I	寺戸大塚											ごく一部にヨコハケと2孔	
	妙見山												
	平尾城山											ごく一部にヨコハケ	
	園部垣内											一部にB種ヨコハケ	
II	鳥居前												
	八幡茶臼山											1形スカシ孔	
III	二子山北												
	金比羅山												
	平川東塚											ごく一部にA種ヨコハケ	
IV	色蕉塚												
	青塚												
	赤塚												
V	坊主山1号												
	冨山1号												
	物集女塚											最下段タガに断続ナテ技法	

川西宏幸 1978・79「円筒埴輪総論」『考古学雑誌 64- 2・4』日本考古学会より転載



埴輪様式の変遷模式図（東影悠 2018 より）

広島県内の埴輪が出土する主要な古墳（前期～中期）

地域	古墳名	所在地	墳長(m)	墳形	集成編年	川西編年	種類	共伴遺物
備後	辰の口	神石郡神石高原町	77	前方後円	2~3	II	普円	碧玉製管玉
	尾ノ上	福山市加茂町粟根	60	前方後円	3	II	普円, 朝顔, 壺	夔鳳鏡, 翡翠製勾玉, 緑色凝灰岩性管玉, ガラス製小玉
	大元山	尾道市高須町	50	前方後円	3~4	II	普円, 朝顔, 盾もしくは甲冑, 壺	鉄刀, 鉄鏃, 鉄鉾
	黒崎山	尾道市高須町	70	前方後円	4~5	II~III	普円, 朝顔	鉄刀, 短甲, 刀子
	宮ノ本第24号	三次市向江田町	32	円	4	II	普円, 朝顔, 蓋, 家	
	糸井塚ノ本第1号	三次市糸井町	65	帆立貝	4~5	III	普円, 家	
	旧寺第1号	庄原市掛田町	61.7	前方後円	5	III	普円, 壺, 土製品	
	浄楽寺第12号	三次市高杉町	46	円	6	IV	普円, 家	A粘土柳:短甲, 鉄鏃, 刀子, 鉄鉾 B粘土柳:ガラス小玉, 瑪瑙製勾玉
	酒屋高塚	三次市西酒屋	46	帆立貝	7	IV	第1号主体:画文帯神獸鏡, 鉄鏃, 鉄釘, 鋤先, 刀子, 不明鉄器, 砥石 第2号主体:鉄釘, 鉄剣, 瑪瑙製勾玉, ガラス小玉, 滑石製小玉	
	三玉第1号	三次市吉舎町三玉	41	円(造出付)	7	IV~V	普円, 朝顔, 家, 蓋, 人物, 馬	乳文鏡, 筒形銅器, 鉄鏃, 鉄ヤス, 鉄刀, 刀子, 鉄鉾, 石突, 鉄鉾, 鉄斧, 鉄鋤先, 短甲, 馬具金具, 滑石製勾玉, ガラス製勾玉, 碧玉製管玉, ガラス小玉, 滑石製白玉, 有孔円盤, 砥石, 須恵器
松本	福山市神村町松本	65	円	7	IV	普円, 朝顔, 蓋, 盾, 水鳥		
安芸	甲立	安芸高田市甲田町上甲立	77.5	前方後円	4	II	普円, 朝顔, 楕円, 蓋, 家, 甲冑, 船	土師器
	長者スクモ塚第1号	東広島市西条町御園宇	63	前方後円	4~5	II	普円, 朝顔, 蓋, 家	
	丸山神社第1号	東広島市西条町助美	43	帆立貝	4~5	III	壺	
	白鳥	東広島市高屋町字郷	?	?	4~5	II~III	普円	仿製三角縁神獸鏡, 仿製神獸鏡, 碧玉製勾玉, 素環頭太刀
	狐が城	広島市安芸区矢野町	31	円	5	III	普円, 朝顔, 家	土師器
福札	三原市本郷町南方, 沼田西町松江	16×18	円	5	III	普円	鉄刀, 刀子	
	三ツ城第1号	東広島市西条中央	92	前方後円	6	IV	普円, 朝顔, 蓋, 家, 冑, 桂甲, 短甲, 草摺, 靴, 盾, 鶏, 水鳥, 馬	1号埋葬施設:珠文鏡, 流紋岩製勾玉, 蛇紋岩製管玉, 流紋岩製管玉, 直刀 2号埋葬施設:銅釧, 瑪瑙製勾玉, 琥珀製丸玉, 琥珀製棗玉, 櫛, 直刀, 刀子, 鉄金具 3号埋葬施設:琥珀製勾玉, 琥珀製丸玉, 琥珀製棗玉, 鉄剣, 鉄鉾, 不明鉄器 造出部:土師器, 須恵器, 滑石製紡錘車, 鉄鏃, 鉄鉾, 土製品