

TOKU
BETU
企画展

会期

令和元年

6月1日(土)~

8月26日(月)

会場

八千代の丘美術館

TOKUBETU企画展示室

(G・H・I棟)

日韓美術交流展

Exchange exhibition of fine arts of Japan and the Republic of Korea

ワークショップ

糊型染め技法で
「花の額絵」を染めよう

7月27日(土) 10:00~12:00

講師/藤本 眞理子(第9期入館作家)

会場/八千代の丘美術館 研修室

定員/10名

対象/小学生~大人
(低学年は保護者同伴)

参加費/500円
(別途入館料が必要)

持参物/
汚れてもよい服装、
エプロン等



ワークショップ

野菜スタンプでアートしよう

8月4日(日) 10:00~12:00

講師/末満 誠子(第7期入館作家)

会場/八千代の丘美術館 研修室

定員/20名

対象/未就学児~大人(低学年までは保護者同伴)

参加費/無料

持参物/汚れてもよい服装、スタンプしたい野菜があれば持参してください。



YACHIYOONO OKA

安芸高田市立八千代の丘美術館

〒731-0302 広島県安芸高田市八千代町勝田10494-7 TEL 0826-52-3050

■開館時間/10:00~17:00(入館は16:30まで) ■休館日/火曜日

■入館料/一般300円・65歳以上200円・小中学生200円

障害者手帳をおもちの方(介助者1名を含む)無料(全15種のギャラリーをご覧ください)

■主催/安芸高田市教育委員会・八千代の丘美術館



イ・ギル
 1998 中央大学大学院韓国画学科修了
 <個展>19回
 2018 「記憶の」(オムスク美術館/ロシア)
 2016 「行き来する道、擦れ行く風景」(ソウル画廊/ソウル)
 <受賞>
 2000 東亜美術大賞「東亜美術賞」
 2010 バングラデッシュ国際アジアピエンナーレ「大賞」
 現在 中央大学韓国画学科教授、韓国美術協会会員、東方芸術研究会会員



イ・サンドク
 2008 中央大学芸術学部韓国画学科卒業
 2011 中央大学大学院韓国画学科修了
 <個展>
 2011 Post Human(ギャラリーイレ/ヘイリアートヴィラ)
 2013 アートソウル(芸術の殿堂)
 <グループ展>
 2017 エッジ韓国画展(アート江南ギャラリー/ソウル)
 2016 テーブルからの旅行展(パンダラ美術館/ヨジュ)



イ・ジョンア
 1993 弘益大学絵画科卒業
 2004 ドイツ ブラウンシュバイク 造形美術大学院博士課程修了
 2008~2011
 チャンファンアートパーク
 ガナアトリエ2期入館作家
 2007 文芸振興基金視覚芸術国際芸術交流活動支援
 2006 マクデブルク芸術賞、ジッキンエ芸術賞/ドイツ



キム・インス
 2008 中央大学芸術学部彫塑学科卒業
 2012 中央大学大学院彫塑学科修了
 <個展>
 2017 陳腐化した風景(クモコンデギャラリー)
 2015 感う視線(ギャラリーアッシュ)
 2010 パウムアートギャラリー



キム・ジヨン
 弘益大学大学院芸術学部絵画学科修了
 <個展>8回
 <グループ展>
 2018 Seocho Majestaアートフェスティバル
 アートフォーラム国際展(URANIA/ドイツ)
 2016 韓国インド現代美術フェア(トルコ・イスタンブール)
 <韓国国際アートフェア>等 多数



キム・ス
 弘益大学造形学部デジタルメディアデザイン卒業
 東京造形大学大学院修了
 <受賞>
 2016 第35回大韓民国美術大展<現代工芸・デザイン部門>
 2部デジタルコンテンツデザイン優秀賞
 <個展>
 2016 Galeria TrES Nantes/フランス
 2017 ガナアートスペース/ソウル



キム・レヒョン
 檀国大学大学院造形芸術学科博士課程修了
 <個展>5回
 2018 仁寺洞ラメールギャラリー「疎通を語る」
 2016 仁寺洞ソアートセンター「複合的時代から疎通の美学を探索する」
 <アートフェア>13回 <グループ展>多数
 2017 スポーツソウルベストイノベーション起業&ブランド文化芸術部門受賞



チェ・ハヨン
 2019 誠信女子大学大学院東洋画科修了
 2019 <個展>チェ・ハヨン若手作家支援展(ソウル)
 2018~2019
 誠信東洋画会(ソウル・仁寺アートセンター)、FRESH ART受賞展
 年末小品展など<グループ展>5回



チャン・ヒョンテク
 中央大学大学院芸術学科(彫刻)修了
 <個展>13回(ソウル、京都、広島他)
 <グループ展>等250回以上参加
 <受賞>
 2016 第12回sculpture by the sea-perth 彫刻展(オーストラリア)
 リオ・ティントインターナショナルアーティストスポンサー本賞受賞他
 現在 中央大学美術学部彫塑科教授



チョン・ジェ Chol
 1990 ソウル大学大学院芸術学部修了
 <個展>
 2017 分水嶺(クムサンギャラリー/ソウル)他 18回
 <グループ展>
 2018 メディアピエンナーレソウル(ソウル市立美術館)
 #芸術#共有地#ナムジュンバイク(ナムジュンバイクアートセンター・ギョンギ)
 ジャンルアレゴリ彫刻の(トータル美術館/ソウル)



チョン・ヘヨン
 韓国・中央大学韓国画学科卒業後、ドイツのベルリンと韓国・ソウルで活動
 <個展>3回
 2018 Improve Collecting of Landscape(ベルリン)
 2019 Unspecific Landscape Collections and Memory(ソウギャラリー/ソウル)
 <グループ展>12回
 2018 EXIT-New York-The 9th Door(MCギャラリー/ニューヨーク)
 2018 STILL LIFE(Ringギャラリー/ロンドン)



ベルント・ハルフヘル
 (Bernd Halbher)
 1964 ドイツ・ウムム生まれ
 1997 Kunstakademie Duesseldorf卒業
 2011年から韓国・中央大学彫刻学科教授
 2015 <個展>(サビ美術館/ソウル)
 2018 <個展>(ギャラリー-VanderGrinten/ドイツ・ケルン)



ヤン・テグン
 1993 中央大学大学院彫塑学科修了
 <個展>多数(ソウル、東京、広島他)
 現在 中央大学美術学部彫塑学科教授、韓国彫刻家協会副理事長、城南彫刻家協会会長、ソウル美術協会彫刻分科理事、大学美術協会副会長



ユ・ギジュン
 2017 第13回<個展>「かすめていく」(安城スペースギャラリー)
 2019 第14回<個展>「Silence」(ソウルアートビートギャラリー)
 <グループ展>約220回



リュ・ホヨル
 1997 中央大学美術学部卒業
 2004 ブラウンシュバイク造形美術大学院博士課程修了
 <受賞>
 2006 メディアアート安山2006(韓国・アンサン)
 2004~2006
 Preis des Kunstvereins-Kunstverein Hannover(ドイツ・ハノーバー)
 <個展、グループ展>多数



石川 まゆみ
 Ishikawa Mayumi
 1982年に写真を、1997年に俳句を始め、2007年より「写真と俳句」を展示発表しています。
 現在、俳句結社「海原」同人、「現代俳句協会」会員、「夕風」会友。
 日韓美術交流展等<グループ展>多数



大野 眞佐代
 Ohno Masayo
 広島大学学校教育学部卒業
 ドイツ ハノーバーグループ展(96、98、00)
 翠雲現代美術館展(08~19)
 八千代の丘美術館入館(14)
 その他<グループ展>多数



久保田 貴美子
 Kubota Kimiko
 広島大学学校教育学部卒業
 旧日本銀行広島支店(2017)、八千代の丘美術館(2009)等<個展>8回
 現代日本美術展、エンバ美術コンクール等<公募展>多数入選
 その他「トライ展」等<グループ展>多数
 現在 比治山大学短期大学部 幼児教育科 准教授



柴田 史
 Shibata Fumi
 1996 日独美術交流展(96、98、00 ハノーファー、広島)
 2002 日韓美術交流展(02~19 広島、ソウル)
 2005 翠雲現代美術館展(05~19 呉)
 2009 安芸高田市八千代の丘美術館第9期入館
 その他<公募展>、<グループ展>多数



末満 誠子
 Suemitsu Seiko
 広島文教女子大学国文学科卒業
 2002 広島市の絵画110人展(広島 福屋)
 2008 八千代の丘美術館入館(安芸高田市)
 2011 ギャラリー宮郷個展(宮島)その他
 <個展>、<グループ展>多数
 1980年より子ども絵画教室講師



藤本 眞理子
 Fujimoto Mariko
 京都成安女子短期大学染学専攻科修了
 日仏現代美術展 広島テレビ賞、佳作賞、フランスクリティック賞(フランス)
 ふくやま絵画プロジェクト「平和への希求」展受賞
 八千代の丘美術館、ソウルartbnギャラリー等<個展>多数
 現在 「染色工房じも」主宰