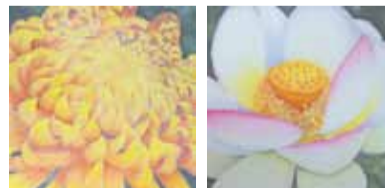




# 出岡由行 <sup>Batik</sup> 染色 絵画展

2013 12.20 (fri) ▶ 2014 2.3 (mon)

- 会場／八千代の丘美術館 TOKUBETU 企画展示室
  - 開館時間／10:00～17:00(入館は16:30まで) ■休館日／火曜日
  - 入館料／一般300円・65歳以上200円・小中学生200円障がいのある方(介助者を含む)無料
  - 主催／安芸高田市教育委員会・八千代の丘美術館
- <ワークショップ「パティック体験(ろうけつ染め)」開催>(詳細は裏面をご覧ください)



安芸高田市立 八千代の丘美術館 〒731-0302 安芸高田市八千代町勝田 494-7 TEL (0826) 52-3050

## 技法について

「ろうけつ染」は、中国では2～3世紀、日本では正倉院宝物に見られるなど、7～8世紀頃からあったとされ、元々は着物などの反物を染めるための伝統的な染色技法です。インドネシア、マレーシア、タイなど東南アジア各地でも、古来よりドレスや王族の衣装などを制作する際にはこの「ろうけつ染」が用いられ、「バティック」の名で親しまれています。

また日本ではバティックをジャワ（インドネシア）の更紗（さらさ）「ジャワ更紗」の名称で呼ぶこともあります。

この日本の伝統的な染色技法・ろうけつ染と、東南アジア各地の伝統的な染色技法・バティックを用いて作品を制作しています。

バティック・ろうけつ染とは、蠟が水をはじく性質を利用し、色を染めたくないところに蠟を塗り、布に色を染めていく技法です。

布は絹、綿、羊毛、麻など様々ですが、それぞれに染料や、技法が違います。染めたい布、用途を考え染色方法を決めています。

ろうけつ染は制約の多い技法ですが、油彩画や水彩画にはない、発色の美しさはろうけつ染の魅力の一つです。

一色一色精魂込めて染め上げました。お楽しみいただければ幸いです。(作者より)



出岡 由行(いずおか よしゆき)  
＜染絵作家＞

### 略歴

- 1970 広島県生まれ
- 1989 広島県立観音高校卒
- 1995 MD. SALLEH BIN DAWAM 氏に師事/マレーシア～01 広島各地で個展・グループ展
- 2001 「世界の絵本展」に「タコを食べると」を出品/銀座 松坂屋/'02 カナダ・トロント
- 2007 企画展「Winds of the east」/ Somarts Art Gallery / サンフランシスコ
- 2008 企画展「布に描く世界～染色展～」/ はつかいち美術ギャラリー/ 廿日市市
- 2009 企画展「布に描く世界～染色展～」/ ウェストプラザ4周年記念企画展/ 広島市
- 2011 出岡由染色絵画展・三越広島/ 広島
- 2011 廿日市市・ハワイ島コナ文化友好フェスティバルに作品を出品/ ハワイ・廿日市市
- 2012 ランカウィ・アート・ショー/ マレーシア
- 2012 出岡由染色絵画展・三越広島/ 広島
- 2013 出岡由行染色絵画展～布に咲く花～・三越広島/ 広島
- 2013 広島市西区在住

## ワークショップ

### 「バティック体験(ろうけつ染め)」

ろうけつ染のハンカチを制作します。  
自分用に、また大切な人へのクリスマスプレゼント  
にいかがですか。



■日 時/①平成 25 年 12 月 21 日(土) 10:00～17:00

②平成 25 年 12 月 22 日(日) 10:00～17:00

※①・②のどちらかの日程でお申し込みください。

※「A. 図案から作成」または「B. 既存の図案を使用する」をお選びください。

(2 班にわかれて作業します)

■定 員/①・②各 12 名(A 班 6 名+B 班 6 名)

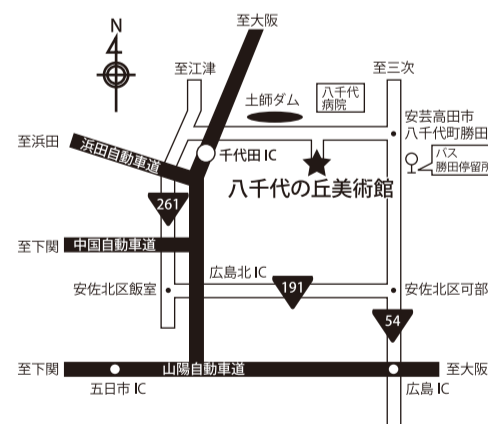
■会 場/八千代の丘美術館研修室

■参加費/ 1,800 円(別途入館料が必要です)

■対 象/一 般(小学 5 年生以上・小学生は保護者同伴)

■持参物/汚れてもよい服装またはエプロン・昼食・飲み物・図案(必要な方)

ワークショップへ参加希望の方は、お電話でお申込みください。



安芸高田市立  
八千代の丘美術館

〒731-0302 安芸高田市八千代町勝田 494-7  
TEL (0826) 52-3050