



毎日が、色づき始める

町の危機に立ち上がれ！
女性達の活躍と友情を描く心温まる感動の実話。

典型的な過疎地である徳島県・上勝町。不況に苦しむその町で、山で採れる葉っぱを料理の「つまもの」として販売。70代、80代の女性たちを主戦力にしたそのビジネスは、いまでは年商2億円以上を稼ぎだす程に成長し、町や人々は潤いを取り戻した――。

本作は、そんな実話から生まれた物語。長い人生の中で一度も主役になったことがない3人の女性たちが、料理の脇役である「つまもの」との出会いを通じていきいきと輝き出す姿は、何歳になっても夢は追いかけられる、人生に遅すぎることはない、と観る者に優しく語りかける。

日本を代表する豪華俳優陣が集結。
作品を彩る主題歌「ヘヴン」。

キャストには、日本を代表する実力派の俳優が顔を揃えた。主人公・薫に、吉行和子。薫の2人の親友、花恵には富司純子、路子には中尾ミエ。薫の夫・輝雄には、藤竜也。また、葉っぱビジネスの発起人、横石知二(現・株式会社いろどり社長)をモデルとした江田には、平岡祐太。市場の美人仲買人・裕香には村川絵梨が扮し、さわやかな魅力を光らせている。さらに、主題歌・原由子「ヘヴン」が映画の余韻を盛り上げる。

当たり前の毎日が、「葉っぱ」との出会いで色付き出す！

ミカン産業が全滅し活気を無くした町で、若き農協職員の江田は、葉っぱを売ろうと思いつく。町中から猛反対されるも、面白半分で賛同した花恵と、花恵の誘いを断れなかった薫は、家族に知られないようにこっそりと葉っぱ作りに参加する。しかし、出荷した葉っぱは市場でゴミ扱い。落ち込む薫たちに、助言をしたのが花木農家の娘で都会から帰ってきた路子。ようやく少しずつ売れ始めたかに思えた矢先、薫のビニールハウスが炎上する…。

©2012『人生、いろどり』製作委員会 [2012年/日本/112分/カラー/ビスタ/DTS/SR]



映画上映 10:00～ たかみや人権会館

いきいき百歳体操 13:00～14:00 たかみや人権会館
巡回型健康教室 13:30～15:30 高宮田園パラッツォ

9月26日は

人権

ふ

く

し

フェア



映画上映

9月26日(水)

10:00~

たかみや人権会館

人生、いろどり

吉行和子・富司純子・中尾ミエ

平岡祐太 村川絵梨 戸次重幸 キムラ緑子 大杉漣(特別出演) 栗田麗 佐々木すみ江 笠雪次朗 / 藤野也

主題歌:原由子「ヘヴン」(サウンドトラック/ピクチャーエンタテインメント)

監督:御法川修 プロデューサー:脚本:西口典子 音楽:水谷広実

エグゼクティブプロデューサー:原田知明 ラインプロデューサー:平林雄二 撮影:石井勲 美術:金藤浩一 照明:大塚章夫 録音:加来昭彦/田中博信

編集:山中貴夫 監音:矢野正人 音楽プロデューサー:御園賢也 装飾:吉村昌裕

コスチュームディレクター:安野ともこヘアメイク:吉野節子/小林真由 助監督:茂木克仁 制作担当:高橋康道

企画協力:映いんどり 特別協賛:徳島県上勝町 撮影支援:上勝町映画実行委員会 協賛:大塚製薬工場/日亜化学工業/徳島新聞社/阿波銀行/徳島銀行/JAバンクほか 後援:国際映画年

製作:アイユーエス・ショウワート/ASエンタテインメント/東宝映倫/徳島県庁/本巣/アソシエーション・ボストリー/関西テレビ放送/HORIZON 企画:アイユーエス

制作:プロダクション・K&Eエンタテインメント 配給:ソニーピクチャーズ 販売:徳島文化芸術振興財団 監修:2021年人権イロドリ制作委員会

irodori-movie.jp

葉っぱを売って年商2億円—

四国いち小さな町で起こった<奇跡>の実話



映画終了後に、「炊き込みご飯」を販売いたします。(1パック300円)

ただし、事前に注文をされた方だけの販売となりますので、

ご希望の方は9月18日までにお申し込みください。

申し込み先:たかみや人権会館 (☎57-1330)

主催:安芸高田市たかみや人権会館 共催:安芸高田市人権協会 高宮町女性連絡協議会

問合せ:たかみや人権会館 ☎お太助フォン 57-1330