



戦国の武将 毛利元就のふるさと 百万一心で伝える

# ひろしま 安芸高田神楽



滝夜叉姫

## 神々に捧げる舞い、日本の祭の原点——神楽

神楽といえば何か神聖で厳かなものを連想しますが、広島神楽、特に当市の神楽は、「神事」を原点としながらも、勇壮華麗でリズム感が良い演劇的な芸能として発展してきました。神楽は、今や文化の伝承保存のみならず、観光振興の視点からも地域活性化に大きな役割を担っています。広島県の北部に位置する当市は、戦国の武将「毛利元就」の生誕の地であります。私たちは、毛利元就の遺訓「百万一心」の心意気で郷土の誇りである「ひろしま安芸高田神楽」の魅力を全国に広める取組みをしています。東京公演も今回で3回目となり、回を重ねるごとに皆様との交流も深まり、主催者一同、深く感謝しております。スピード感、豪華絢爛な衣装、ストーリー構成など、きっとご満足いただけるものと確信いたします。是非この機会にご来場ください。

広島県安芸高田市長 浜田一義

### 演目紹介

恨みはらさしておくべきか！  
仇討ちの鬼となる姫君

## 滝夜叉姫 たきやしやひめ

天慶の乱で討たれた平将門。娘の五月姫は仇討ちのため京の貴船神社に願かけし、妖術を授かります。名を滝夜叉姫と改め、謀反を企てます。陰陽師の大宅中将光圀は帝の命を受け、滝夜叉姫を成敗するため下総国へと急ぎます。姫の妖術に、光圀は陰陽師の術で立ち向かいます。『紅葉狩り』と並ぶ鬼女ものの代表作です。一見、美しい女性がだんだんと恐ろしい鬼に変わっていく様が圧巻です。

ついに、最終決戦！  
勝利のゆくえは果たして

## 大江山 おおえやま

「戻り橋」「羅生門」「大江山」という神楽を代表する壮大な三部作の最終編です。丹波の国、大江山に棲む大悪鬼の酒呑童子とその手下たち。都で幾度となく悪事を働き、いよいよ源頼光が四天王を伴って大江山へと退治に向かいます。山伏の姿に身を変えて鬼の岩屋へ侵入する頼光たち…、酒呑童子の厳しい尋問？をかいくり、クライマックスへ…。

英雄スサノオ見参！  
手に汗のスペクタクル巨編

## 八岐大蛇 やまたのおろち

中国地方に伝わる神楽の代表作「八岐大蛇」。古代神話のヒーロー須佐之男命と八頭八尾の大蛇退治の物語です。生贄に姫を差し出す老夫婦…。見事大蛇を退治し、めでたく姫と契りを結ぶ須佐之男命。八頭八尾の大蛇のシンクロナイズドする圧巻の演技をとくにご覧あれ！

同時開催

## 安芸高田市物産展

ロビーにて 13:00~20:00

神楽衣裳の試着体験もできます！

ひろしまの神楽は  
ものが  
ちがいます。

わしも  
応援しとるけ～

ふるさと応援  
元広島東洋カープ選手・監督  
広島生まれ 達川光男



### 会場のご案内

日本青年館 大ホール

東京都新宿区霞ヶ丘町7番1号（神宮外苑）TEL.03-3475-2455

○JR中央・総武線各駅停車「信濃町」駅より徒歩9分

○JR中央・総武線各駅停車「千駄ヶ谷」駅より徒歩9分

○地下鉄銀座線「外苑前」駅3番出口より徒歩7分

○都営地下鉄大江戸線「国立競技場」駅A2出口より徒歩7分



大江山



八岐大蛇



神楽と温泉でまちおこし、ひとおこし

のくんびり岩陰 露天風呂  
浴衣に着替えて下駄歩き  
お湯よし 宿よし 神楽よし  
そんな嬉しい村がある

広島県 安芸高田市

## 神楽門前湯治村

神楽定期公演 年間150日開催