

平成28年度使用中学校教科用図書調査研究答申

安芸高田市教科用図書採択地区選定委員会

観点1	基礎・基本の定着
観点2	主体的に学習に取り組む工夫
観点3	内容の構成・配列・分量
観点4	内容の表現・表記
観点5	言語活動の充実

種目	美術
第1推薦	116 日文
第2推薦	38 光村

各教科書の主たる特徴及び意見

発行者名	主たる観点	主たる特徴
009 開隆堂	観点1	題材ごとにふりかえりの4観点「美術への関心・意欲・態度の目標」「発想・構想の能力」「創造的な技能」「鑑賞の能力」色分けして示している。基礎的な技法や知識などの習得させたい内容をマークで示している。
	観点2	図や写真とともに発想や制作のポイントを示している。生徒の制作風景等活動場面を取り上げている。制作中の手元の写真を載せている。
	観点3	題材を分野等に分けて配列している。「絵や彫刻など」「デザインや工芸など」「ガイダンスや資料的な内容」
	観点4	折り込み作品のサイズが大きい。折り込みに「ガイダンス」や「資料的な内容」が示されている。
	観点5	題材毎に「ふりかえり」が設定してあり、言語活動を促している。作品紹介や、作品制作のための資料等、ワークシートを用いた事例を掲載している。「比べてみよう（第1学年）」や「原寸ギャラリー（全学年）」で鑑賞を通して言語活動の充実を図っている。いくつかの生徒作品には作者のコメントが付してある。
038 光村図書	観点1	題材ごとに身につけたい力を「目標」として示している。学習後に目標が達成できたらチェックする欄を設けている。
	観点2	図や写真とともに発想や制作のポイントを示している。作者の言葉を載せている。生徒の制作風景等活動場面を取り上げている。
	観点3	題材を分野等に分けて配列している。「はじめに」「絵や彫刻など」「デザインや工芸など」「学習を支える資料」
	観点4	折り込み作品のサイズが大きい。「特別展示室」のページは観音開きになっている。巻末折り込みに「資料的な内容」が示されている。
	観点5	題材毎の目標の中に「～について話し合おう」と設定してあり、言語活動を促している。いくつかの生徒作品には作者のコメントが付してある。アイディアスケッチやレポート等、ワークシートを用いた事例を掲載している。第1学年、第2・3学年の最初のページ「感じたことを話し合おう」で、お互いの感じたことを交流することを呼びかけている。「原寸大で鑑賞しよう（全学年）」に鑑賞の視点を示している。
116 日本文教	観点1	題材ごとに「学びのねらい」を示して、「美術への関心・意欲・態度」「発想や構想」「創造的な技能」「鑑賞」に関する4観点で色分けして示している。

出版	観点2	図や写真とともに発想や制作のポイントを示している。学習の「POINT」が示されている。生徒の制作風景，活動風景を載せている。また，目線を意識している。
	観点3	題材を分野等に分けて配列している。「オリエンテーション」「デザインや工芸など」「学習に役立つ資料」
	観点4	折り込み作品のサイズが大きい。「教科書美術館」のページは観音開きになっている。各冊の巻末に，主に題材に関する資料が掲載されている。
	観点5	「学びのねらい」に鑑賞の観点が設定してあり，言語活動を促している。いくつかの生徒作品には作者のコメントが付してある。自分の考えを説明するアイデアスケッチやレポートを掲載している。「教科書美術館」には話し合いのテーマが示してある。

※ すべての発行者について調査研究を行い，番号順に記載する。