

# 募集分野及び出演時間等について

分野	対象内容		備考	出演時間
民謡 民舞	民謡曲であること		歌謡曲など民謡以外の曲による唄、踊（新舞踊、リズム舞踊又はこれに類するもの）は対象外	5分以内 (入退場に係る時間を含む)
剣詩 舞道	吟詠、剣舞、詩舞		剣舞及び詩舞は、伴奏曲を除いてテープ等を使用せず、吟詠により舞うことが望ましい	8分以内
邦楽 日本舞踊	日本古来の伝統的な舞踊（古典舞踊）		歌謡曲などによる舞踊（新舞踊、リズム舞踊又はこれに類するもの）は対象外	10分以内
	尺八、箏曲、長唄・清元等の三味線音楽など		津軽三味線による民謡曲は対象外	8分以内
合唱 洋楽	女声、男声、混声、少年少女などで構成する合唱		4名以上のグループ	10分以内
	アマチュア吹奏楽団、管弦楽団、室内楽アンサンブル		4名以上のグループ <u>バンド演奏は対象外</u>	12分以内
芸能	大正琴 新舞踊	大正琴		7分以内
		新舞踊	歌謡曲などによる舞踊	6分以内
	芸能 銭太鼓	芸能	3B体操、広島県の民俗芸能（はね踊り、田植え踊り、田楽、獅子舞、仁輪加等）等、他の分野に属さないもの。	6分以内
		銭太鼓		6分以内
洋舞	クラシックバレエ、モダンダンス、ジャズダンス、ヒップホップの団体		タップダンス、フォークダンス、社交ダンスは芸能として扱う。 <u>リノリウムの設置は行いません</u>	12分以内
和太鼓	和太鼓			10分以内

注1 出演時間の計測時間は、音（声）を伴う演技の場合は音（声）の始まりから終わりまでとする。音（声）を伴わない場合は当該出演団体・個人に演技開始時及び終了時を事前に確認し計測する。

ただし、1団体が2演目以上発表する場合、途中で出演者の入退場に要する時間は演技時間に含めるものとする。

注2 注1にかかわらず、民謡民舞の計測は、一人目の入場から最終演者の退場までとする。

注3 審査対象となる演技の定義は、本注意事項に記載された事項のみによる。

※出演時間は、民謡民舞を除いて入退場に係る時間を含めない時間とする。

## 参加者の皆さんでつくりあげていく文化祭を!

注4 カラオケは審査対象としない。また、原則として2コーラスフェードアウトとし、1人1曲までとする。

# 第16回

# あきたかた市民文化祭

## —舞台芸能の祭典—

けんみん文化祭ひろしま'22 芸北地区フェスティバル

【安芸高田会場】

### 開催日

令和4年

11月27日(日)

9:30~(予定)

出演者  
大募集!

### 場所

クリスタル  
アージョ

申込締切

8月9日(火)

必着

