

たましいがくさいわけ

12月4日 | 土 | - 2022年3月7日 | 月 |

※日程は変更の場合があります

おとぎ話のようなシーン / 既視感 / 思い出 / 思い癖 / もう行かない・行けない場所 / 不条理 / まぬけ / 音痴 / 詩 / 場面場面で断片的 / キャラ立ち / 絵→立体 / 執着心 / 親しみ / 物語 / 私を含むあなたたち / 承認 / 嘘とフィクション / ペットと愛着 / 家の中と外 / 確認 / 執着のアイデア / IOU / くささ / 距離 / 作用 / 客観視 / なにかしらで満たされている / 情報のまとめかた / 無意味 / 興味と恐怖 / 自分の音をきく

最近では紙に鉛筆で描くドローイングを起点として制作。繰り返し描き／消すことで何となく記憶に起因した場面が現れ、執着を絵として昇華する。また同時に取り組んでいる触覚から立ち上がり制作される立体作品も展示する。

津川奈菜 Nana Tsugawa

- 1991年 広島市生まれ
- 2013年 尾道市立大学芸術文化学部美術学科(油画) 卒業
- 2015年 尾道市立大学大学院美術研究科絵画(油画)研究分野 修了
- [主な展覧会]
- 2019年「BAZAR!」Guest House DENCHI/ 東京都
- 2017年「フカンクウカン」MOU 尾道市立大学美術館 / 尾道市
- 2017年「BankART AIR 2017 Open Studio」BankART Studio NYK/ 横浜市
- 2016年「黄金町バザール 2016 アジアの生活」高架下スタジオ site-A ギャラリー / 横浜市
- [受賞など]
- 2020年 山口県美術展覧会 大賞
- 2016.2017.2018年 ワンダーシード入選
- 2014年 第29回ホルペイン・スカラシップ 奨学生認定
- 2014.2015.2018年 シェル美術賞 入選



「わたしと距離があるもの」-他者であり、他の生物であり、確認しようがないものであり、実体のないもの。自然や神的なもの、またはおぼけ。つまり「わたし」以外のものであり、手に負えない、コントロールのできないもの全般? 自分の客観視、わたしと距離のあるわたし、くさいわたし

吉田彩花 Ayaka Yoshida

- 1993年生まれ。岡山県出身
- 2015年 尾道市立大学芸術文化学部美術学科(油画) 卒業
- 2017年 尾道市立大学大学院美術研究科絵画(油画)研究分野 修了
- 現在 尾道市立大学美術学科助手
- [活動]
- 2021年「SPONGE HOUSE」おのみち歴史博物館 / 尾道市
- 2020年「From Soup to Nuts」尾道市立大学美術館 / 尾道市
- 2019年「OKUTSU 芸術祭」石庭遊園地 / 岡山
- 2018年「第12回岡山新進美術家育成! 氏賞先行作品展」天神山文化プラザ / 岡山
- 2018年「ゴールデンユートピア芸術祭」ゴールデンユートピアおおち / 島根
- 2014年「シェル美術大賞 2014」入選



ワークショップ『絵がうまくなるたき火(焼きいも)』
くたき火で絵を燃やして、絵が上手くなるようにお願いしよう! (そのあいだに焼きいもを煮ながらみてみよう!)
日時/12月4日(土)13:00~ 対象/小学生以上(低学年は保護者同伴) 参加費/500円(別途入館料が必要) 定員/10名



安芸高田市立 八千代の丘美術館

TOKUBETU < G・H・I > 企画展示室

(休館日) 火曜日、年末年始(12月28日~1月4日)

(観料) 一般/300円・65歳以上/200円・小中学生/200円・障害者手帳をお持ちの方(介助者1名を含む)/無料
※全15棟のギャラリーをご覧になれます。(主催) 安芸高田市教育委員会・八千代の丘美術館
〒731-0302 広島県安芸高田市八千代町勝田10494-7 TEL 0826-52-3050 / FAX 0826-52-3051

[新型コロナウイルス感染防止のご協力をお願い]

・マスクの着用・手指のアルコール消毒・咳エチケット・発熱や、軽度であっても咳、のどの痛みなどの症状がある方は入館をご遠慮ください。