

# 教科書の調査研究報告書

安芸高田市・山県郡教科用図書採択地区合同調査委員会

校種	教科	教科用図書目録に搭載された教科書総数	本報告書の総ページ数
中学校	音楽（一般）	2	2

## 調査研究の観点及び各教科書の特徴

観点 発行者	基礎・基本の定着	主体的に学習に取り組む工夫	内容の構成・配列・分量	内容の表現・表記	言語活動の充実
17 教出	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習目標を教材名の下に縦書きで2つずつ示している。</li> <li>[共通事項]に示されている用語や記号を見開き右ページ上に掲載している。</li> <li>1年の「Let's Sing」で、歌うための準備、変声と混声合唱についてイラストを用いて記載している。</li> <li>「音のスケッチ」で、基本的な創作の活動を取り上げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>キャラクターの吹き出しにより、学習活動のポイントが示され、学習活動が促進される。</li> <li>創作において、活動1、活動2、活動3の順で、思考・判断し表現する一連の学習過程を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各学年とも、歌唱教材、鑑賞教材、創作、学習資料、合唱曲集、国歌「君が代」の順で配列している。</li> <li>目次では、各学年とも「音楽の要素を捉えながら」「さまざまな音楽文化」「歌い合わせ、聴き深める喜び」という3つの柱でまとめて配置している。</li> <li>各学年とも目次に「発展」と示すとともに、該当ページを1ページ設け、イラストと文章で記述している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>目次で示している3つの柱を色分けし、マークをつけている。それを各教材の該当ページにも使用している。</li> <li>楽典ページに、中学校で新しく学習する用語や記号を示すマークをつけ、本文で取り扱うページを示している。</li> <li>折り返した資料のページもあり、大きく詳しく示している。</li> <li>キャラクターが登場し、吹き出しで学習のポイントを示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞教材において、キャラクターの吹き出しで、聴く視点とまとめるポイントを示している。</li> <li>聴き取ったことや感じたことを「伝えてみよう!」という欄に書き込めるようにしている。</li> </ul>
27 教芸	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習目標は目次と教材名の上に横書きで示している。</li> <li>[共通事項]に示されている音楽を形づくっている要素を「学習の窓口」としてマークで示し、音楽学習MAP(目次の次)と該当ページの学習目標に並べて掲載している。</li> <li>学年ごとの発達段階を考慮し(p15)「My voice!」で、呼吸・姿勢・歌声づくりについてイラストを用いて記載している。</li> <li>各学年に応じた内容で音符・休符・記号のビンゴゲーム、リズムゲームのページを設けている。(P8,9)</li> <li>「Let's create」「My melody」で、基本的な創作の活動を取</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>キャラクターの吹き出しにより、学習活動のヒントが示され、学習活動が促進される。</li> <li>創作において Warming up, <b>1 2 3</b> Challenge!!の順で思考・判断し表現する一連の学習過程を示している。</li> <li>各学年とも、「ここが分かれば Grade up!」のページで直接書き込める欄があり、主体的に考える課題を提示してある。(p11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各学年とも、歌唱教材及び創作、鑑賞教材、合唱曲集、国歌「君が代」の順で配列している。</li> <li>各学年とも目次とは別に「音楽学習MAP」で学習内容と各教材の関連を明確に示している。</li> <li>各学年とも目次に「発展的学習」と示すとともに、口絵や鑑賞教材を掲載したページが複数ページあり、写真と文章で記述している。</li> <li>創作を表現や鑑賞の活動と関連させながら配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音楽学習MAPで歌唱・創作・鑑賞の3つのまとまりで、学習目標、教材、[共通事項]に示されている音楽を形づくっている要素を示している。</li> <li>音楽の約束のページに、学年の教材に対応させた楽典の内容を簡潔に示している。</li> <li>資料の写真やイラストの発色がよく鮮明である。</li> <li>キャラクターが登場し、吹き出しで学習のポイントを示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞教材において、キャラクターの吹き出しで、聴く視点とまとめるポイントを示している。</li> <li>聴き取ったことや感じたことを書き込める欄を設けている。(1年鑑賞「魔王」)</li> <li>「曲のよさをプレゼンテーションしよう」というページで、曲を聴いて、お互いに発表し合う場がある。</li> </ul>

	り上げている。				
--	---------	--	--	--	--