ハレ舞台
～広島広域都市圏～



白谷神楽社中「八幡」

2026年11月28日（土）　開場　午前9時30分

予約不要　鑑賞無料

会場／広島駅南口地下広場

各地に伝わる伝統芸能「神楽」を受け継ぐ子どもたちが一堂に会し、日頃の練習の成果を披露します。
未来へ受け継がれる神楽文化を支える、子どもたちの熱演をぜひご覧ください。

10:00～10:15 オープニングセレモニー

- 10:20～ 伊賀和志子ども神楽団（三次市）「塵倫」
- 11:10～ 出羽子ども神楽団（邑南町）「悪狐伝」
- 12:00～ 大塚子ども神楽団（北広島町）「土蜘蛛」
- 12:50～ 比婆荒神神楽保存会（庄原市）「岩戸の能」大人
- 13:45～ 白谷神楽社中（吉賀町）「八幡」
- 14:25～ 亀山子供神楽（広島市）「紅葉狩」
- 15:20～ 三谷神楽キッズ（益田市）「大蛇」

16:00 終了予定

※都合により演目・予定時間は変更になる場合があります。
※営利目的の撮影は禁止します。

出演団体の紹介など詳細は　神楽ポータルサイト KAGURAの杜 をご覧下さい　コチラからアクセス！！
http://www.npo-kagura.jp/

神楽情報を発信中！

「“神楽”まち起こし協議会」公式Instagramのフォローお願いします。



KAGURAMACHIOKOSHI

同時開催　観光物産展　9:30～

広島広域都市圏内の市町による特産品の販売や魅力のPRを実施します。
神楽とあわせて、各地域の特産品や観光の魅力もぜひお楽しみください。

主催：広島広域都市圏協議会“神楽”まち起こし協議会
（広島市、呉市、三原市、三次市、庄原市、廿日市市、安芸高田市、坂町、安芸太田町、北広島町、浜田市、出雲市、益田市、飯南町、川本町、美郷町、邑南町、吉賀町）
後援：国土交通省中国運輸局、広島県、一般社団法人広島県観光連盟（HIT）
協力：エールエールHIROSHIMA、株式会社フジ
お問合わせ：広島広域都市圏協議会“神楽”まち起こし協議会事務局
（安芸高田市企画部政策企画課内）
電話0826-42-5612（平日のみ 8:30～17:15）

圏域内の魅力が盛りだくさん
広島広域都市圏 Facebook
または　広島広域都市圏　検索

アクセスマップ



※ご来場は、公共交通機関をご利用ください。

神楽の魅力 ～広島県・島根県の神楽の特徴～



1 芸北神楽

広島の神楽を全国へアピールしてきた神楽です。江戸時代の終わりごろに伝わった島根県石見地方の神楽が、芸北地方で独特の神楽として展開したもので、広島県の神楽としては最も新しいものです。新舞と旧舞を取り入れて活発な活動を展開しています。華やかな衣裳や大きな面による演出が特徴です。



2 安芸十二神祇

広島市、廿日市市、大竹市など瀬戸内海沿岸部で行われている神楽で、毎年の秋祭りの前夜祭に十二の舞を奉納することから十二神祇と呼ばれています。安芸十二神祇は、芸北地域にあった古い神楽が、江戸時代の終わりごろから明治にかけてこの地域に伝えられ爆発的に広まったもので、将軍舞や荒平舞など全国でも珍しい貴重な神楽を今に伝えています。



3 芸予諸島の神楽

瀬戸内海の島々とその沿岸部で密かに行われている神楽です。しまなみ海道周辺から西へ、呉市にまで広がり分布しています。知名度は低いですが、広島県の無形民俗文化財に指定されるなど学術的に高く評価されている神楽もあります。



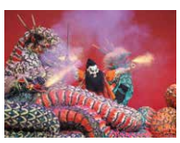
4 比婆荒神神楽

旧比婆郡内とその周辺地域で行われている「本山三宝荒神」に奉納する「祖霊信仰」の神楽です。非常に古い伝統を残しており、広島県で唯一国の重要無形民俗文化財の指定を受けています。「神懸かり」の古式を伝えていることなど研究者の間でもよく知られ、全国的にも大変有名になった神楽です。



5 備後神楽

比婆荒神神楽の地域を除く備後地方と安芸の一部にまたがる広い地域で行われています。五行祭といわれる歌や語りを楽しむ神楽や、古い形の能舞を多く残しています。古くは修験者の流れを汲む女性の神子と男性の法者の太夫が組になって行っていました。



6 石見神楽

石見神楽は、島根県西部に古くから伝わる伝統芸能です。2019年5月には、石見神楽産業等を含めたストーリー「神々や鬼たちが躍動する神話の世界～石見地域で伝承される神楽～」として日本遺産に認定されました。現在、石見地域には約140の神楽団体が活動しており、その勇壮で躍動感あふれる舞は、人の心を惹きつけて離しません。



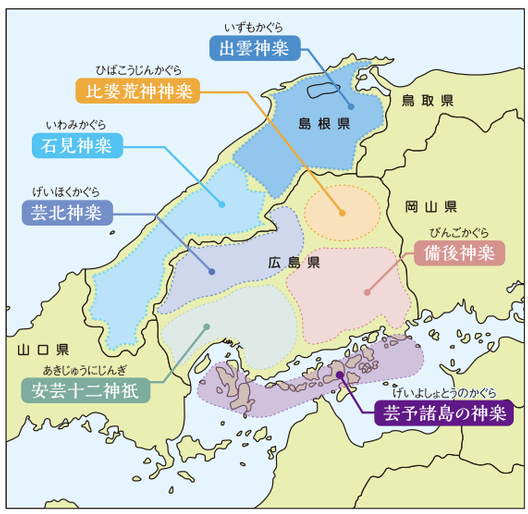
7 出雲神楽

島根県東部、出雲地方に伝わる神楽を「出雲神楽」と呼び、七座・式三番・神能の三部構成になっていることが特徴です。神能(面を着けた神話劇)は佐太神社(松江市鹿島町)に伝わる佐陀神能によって広まったと言われています。秋になると出雲地域の各神社境内で五穀豊穣等に感謝して昔ながらの雰囲気で神楽が奉納されています。

“神楽”の起源

神楽の起源は、一説によると『古事記』や『日本書紀』などに書かれている「天岩戸伝説」にまで遡るとされています。天照大神が天岩戸に隠れたとき、天岩戸前で天鈿女命が神懸かりをして舞ったものが神楽のはじまりであると言われています。

広島県と島根県西部の石見地域には、あわせて約440の神楽団および神楽社中があるとされていますが、それぞれの舞いやお囃子の特徴を比べながら鑑賞していただくことで、神楽の奥深さや魅力を感じていただけるのではないかと思います。



※参考文献：三村 泰臣「広島の神楽探訪」南々社



エールエール Go! Go Carp エールエールは カープを応援しています。

P エールエールHIROSHIMA駐車場

3時間半を超える場合は、何時間駐車しても

1日最大1,500円 《通常》30分210円 [駐車場は朝6時から夜11時まで]

※但し、土日祝日のハイルーフ車(1.55m超)を除く。

特　典

福屋広島駅前店で3,000円以上お買い上げの方、
エールエール専門店街で1店舗2,000円以上お買い上げの方に
1時間分のサービス券を差し上げます。

エールエールポイントカード会員

エールエール専門店街(B2F)で1店舗5,000円以上お買い上げの方に
2時間分のサービス券を差し上げます。

JR広島駅南口 エールエールHIROSHIMA

〒732-0822 広島市南区松原町9-1 エールエールHIROSHIMA TEL082-262-9244
JR広島駅・広島電鉄広島駅・広島駅バス停から徒歩1分。広島インター・広島港から車で20分

福屋広島駅前店
エールエール専門店街

エールエール https://yaleyale.jp エールエール 検索
イベント広場 http://www.hiro-chika.com ひろチカ 検索

地元に、新しいつながりを。
FUJI
株式会社フジ
〈本社所在地〉
〒732-0814 広島県広島市南区段原南1-3-52
FUJI FUJI GRAND MaxValu マルナカ BIG