

1996年から地元で和太鼓を始め、2001年から和太鼓のプロになるため単身沖縄へ。

高校卒業後、和太鼓のプロとして活動。沖縄から帰阪後、北芝解放太鼓保存会「鼓吹」のリーダーとして活躍中。地元のNPO法人に所属しており、まちづくりも行っている。

1996年発足。箕面市萱野を拠点に地域の伝統文化である「たいまつ・麦わらまつり」を、未来へ紡いでいくこと・地域の子どもたちの自己肯定感を高めること・和太鼓を通じて部落問題と「プラスになる出会い」を目的に、小学4年生から大人まで幅広い年齢層で活動している。