

観点1	基礎・基本の定着
観点2	主体的に学習に取り組む工夫
観点3	内容の構成・配列・分量
観点4	内容の表現・表記
観点5	言語活動の充実

種目	音楽（一般）
第1推薦	27 教芸
第2推薦	17 教出

各教科書の主たる特徴及び意見

発行者名	主たる観点	主たる特徴
17 教出 音楽（一般）	観点1	共通事項に示されている用語や記号を教材ごとに提示している。
	観点2	活動1，活動2・・・と学習過程を示している。
	観点3	教材を3つの柱に分けて配置している。
	観点4	折り返した資料のページや大きな写真を掲載している。
	観点5	聴き取ったことや感じたことを書き込み伝えあう課題を提示している。
27 教芸 音楽（一般）	観点1	基本的な学習内容を各学年を通じて段階的に掲載している。
	観点2	各学年とも主体的に考え，取り組む課題を提示してある。
	観点3	創作を表現や鑑賞の活動と関連づけて配列している。
	観点4	写真やイラストを取り入れて，分かりやすく整理している。
	観点5	曲を聴いてよさを発表し合うプレゼンテーションの課題が設定してある。

観点1	基礎・基本の定着
観点2	主体的に学習に取り組む工夫
観点3	内容の構成・配列・分量
観点4	内容の表現・表記
観点5	言語活動の充実

種目	音楽（器楽）
第1推薦	27 教芸
第2推薦	17 教出

各教科書の主たる特徴及び意見

17 教出 音楽（器楽）	観点1	各楽器の基本的奏法が，写真を使って示されている。
	観点2	「名曲旋律集」で各楽器のソロの楽譜を掲載している。
	観点3	様々なジャンルの曲を，アンサンブル曲として掲載している。
	観点4	ギター&キーボードコード表を写真と図で示している。
	観点5	紹介文や表現の工夫を伝えあう課題を提示している。
27 教芸 音楽（器楽）	観点1	各楽器の基本的奏法が，写真を使って示されている。
	観点2	「アンサンブルセミナー」でアンサンブルのポイントを取り上げている。
	観点3	基本的な楽器に加え，12種類の打楽器を取り上げている。
	観点4	キャラクターの吹き出しで演奏のポイントやヒントを示している。
	観点5	グループ活動をする上で工夫する視点と活動の手順が示されている。

※ すべての発行者について調査研究を行い、番号順に記載する。