

お知らせ



その他の
お知らせ

トピックス

甲田人権会館35周年記念事業 「人権・子育てフェスタ」

時 9月15日(土)

■第1部(10時~12時10分)

映画上映会

「湯を沸かすほどの熱い愛」



母親と娘の強い絆、人生の喜怒哀楽を詰め込んだストーリー。

■第2部(13時20分~15時10分)

講演「プロの保育士夫婦が語る!

夫婦の子育てが家族の子育て」

講師・小崎恭弘さん(大阪教育大学教育学部 教育養成課程家政教育講座(保育学)准教授)

・小崎睦美さん(保育所所長)



大変なことも多い子育てですが、パートナー、地域とみんなで子育てを楽しむ秘訣を、ワークライフ・バランス入門から実践までプロの保育士夫婦がお話します。

所 甲田文化センターミュージズ

料 無料 問 甲田人権会館

☎お太助フォン45-4922

☎45-4660

ひろしま神楽の日

広島市、呉市、三原市、廿日市市、安芸高田市、安芸太田町、北広島町から神楽団体が集まり、神楽を披露し

時日時 問 お問い合わせ先 所 場所 予 予約 備 備考 料 料金 申 申込

ます。(広島市、北広島町)子ども神楽団も出演)“食と酒”まち起こし協議会による観光物産展も開催、広島広域都市圏を代表する特産品の販売や各市町の魅力をPRします。

時 ■ 9月29日(土)10時~ / 第1部 10時30分~「ご神儀・鬼退治」[源頼政] / 第2部 13時30分~「塵倫」[白湯の舞、薙刀の舞]「八つ花の舞」

■ 9月30日(日)10時~ / 第1部 10時30分~「神おろし・四天」 / 第2部 13時30分~「悪狐伝」[八岐大蛇] 料 無料

所 広島駅南口エールエール地下広場

問 広島広域都市圏協議会

“神楽”まち起こし協議会事務局

☎お太助フォン42-5612

☎42-4376

あきたかた市民文化祭 「展示芸術の祭典」

市民による絵画、書、生け花などの創作作品が展示され、初日は志音さんによる癒しのオカリナ演奏、アロハローゼ向原の子ども達によるフラダンス、最終日はハワイエにてロビーコンサートが行われます。



時 9月30日(日)~10月6日(土)

10時~18時(最終日:10時~16時)

所 クリスタルアーゾ

■お茶席 2階和室(10時~15時)

・9月30日(日) / 表千家 岸野社中

／1服300円

・10月6日(土) / 裏千家 山口宗孝

社中 / 薄茶2服500円

問 生涯学習課 文化スポーツ振興係

☎お太助フォン42-0054

☎42-4396

公用車を売却します

市ではヤフー株式会社から提供するインターネット公売システムを利用し、公用車を一般競争入札により売却します。詳しくは市ホームペー

ジカヤフー・オークションホーム

ページをご確認ください。

※9月3日(月)から掲載

■出品 公用車2台



※変更する場合があります。

■申込期間 9月3日(月)~19日(水)

■入札期間 10月4日(木)~11日(木)

問 財産管理課 管理・営繕係

☎お太助フォン42-5613

☎42-4376

応募してみませんか? 募集

サンフレッチェ広島 公式戦無料招待

サンフレッチェ広島の試合に安芸高田市・安芸郡在住の方をペア1,000組(2,000名)、無料で招待します。

時 10月6日(土)14時キックオフ

所 エディオンスタジアム広島バックスタンド自由シート

申 下記URLから申し込みフォームにアクセスし応募してください。

※当選者には9月29日(土)までに案内メールを送付します。

■申込期限 9月26日(水)

※メールのセキュリティ設定をされている人は、@sanfrecce.co.jpからのメールを受信出来るよう設定しておいてください。

※1回の申し込みで2名招待します。※1つのアドレスで複数回応募した場合は、最新分が有効となります。

■申込ページ

https://f.msgs.jp/webapp/form/20157_hvdb_119/index.do



問 株式会社サンフレッチェ広島

☎082-275-5032

安芸高田

歴史紀行

シリーズ
「博物館コレクション」第6回

亀形須恵器

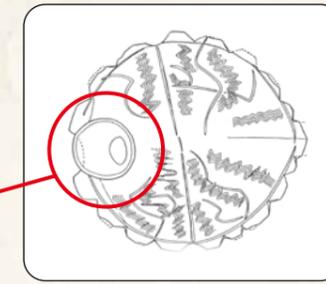
(向原町一ツ町古墳出土)

~亀は万年? 不老長寿の願いをこめて~



安芸高田市歴史民俗博物館
学芸員 和田 麻衣子

今回は一ツ町古墳(向原町戸島)から出土した亀の形をした土器について取り上げます。



亀形須恵器模式図
(真上から・「向原町誌」上巻より)



口縁部

脚部(3箇所)

亀形須恵器(県重文・個人蔵・当館寄託)



一般的な平瓶
(明官地第4号古墳出土)

亀形須恵器

亀に見立てた須恵器製の平瓶(液体を入れる容器)で亀形瓶ともよばれます。大きさは長さ約19cm・幅16cm・高さ13cmです。口縁部として表現し、上面はヘラで甲羅模様をあらわし、底部には三つの脚がついています。動物の形をした土器は鳥を模したものが多くありますが、このように亀を写実的に表現したものは、全国唯一のもので、これは完形で残っており、大変貴重な資料として県の重要文化財に指定されています。

一ツ町古墳

戸島川沿いに七世紀前半代に造られた直径12mの円墳で、昭和初期に偶然発見された3基の石棺の一つから亀形須恵器が出土しました。向原町では横穴式石室を擁する戸島大塚古墳や、須恵器製の鳥形・環状瓶が出土した千間塚古墳などが知られています。



周辺遺跡位置図

亀にこめられた意味

県中央部の三篠川・沼田川流域でみられる鳥形瓶も、亀形瓶同様に、写実的で底部に三脚がついています。この特徴から朝鮮半島の影響を強く受けたことがわかります。

鳥形瓶は鳥が死者の魂を運ぶものとして葬送儀礼の祭具として用いられたと考えられています。また一方で、亀は古来より神聖な動物として不老長寿を象徴するものと考えられていることから、この亀形瓶も鳥形瓶と同じく葬送儀礼に用いられたと考えられます。人々が不老長寿を願う気持ちは、今も昔も変わらないことかもしれません。

(参考文献「広島県文化財調査報告」第18集
広島県教育委員会 1992)