

祝 20周年

第20回 あきたかた市民文化祭 — 舞台芸能の祭典 —

けんみん文化祭ひろしま'26 芸北地区フェスティバル

【安芸高田会場】

出演者
大募集！

開催日

2026年

11月29日(日)

9:30~(予定)

申込締切

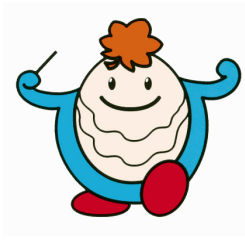
8月5日(水)

必着

場所

クリスタル
アージョ





出演者(団体) 募集要項

市民の皆さんが、日頃の芸術・芸能活動の成果を発表する絶好の機会です。
さあ、今年も夢の舞台へ！！

- 開催日 2026年11月29日(日) 9時30分～(予定)
- 開催会場 安芸高田市民文化センター(クリスタルアージュ)
安芸高田市吉田町吉田 761 番地
- 参加対象 安芸高田市内に、在住・在勤・在学の方
- 審査対象 本大会は「けんみん文化祭の地区予選会」を兼ねています。翌年度開催されます「けんみん文化祭分野別フェスティバル」の審査対象は文化協会会員のみとしております。
- 募集分野及び出演時間について 出演申込書裏面をご覧ください。
- 申込方法 左の出演申込書に必要事項をご記入のうえ、市内各文化センターにお申し込みください。(毎週月曜日及び祝日は休館日です。)
- 申込締切 2026年8月5日(水) (※出演申込が多い場合は、先着順とします。)
- その他 *原則として、開会から閉会(9時30分～16時(予定))までご参加ください。
*会場の準備・撤収など文化祭の運営にご参加ください。
*出演順・出演時間等に関する一切の要望は受け付けません。
*同一分野への重複出演はできません。
*複数分野に出演される場合、プログラムの都合上、着替え等の準備時間が十分に取れない場合がありますのでご注意ください。
- 問合せ先 実行委員会事務局(教育委員会 生涯学習課 文化・スポーツ係)
電話・お太助フォン 42-0054〔平日 8時30分～17時15分〕
- 主催 第20回あきたかた市民文化祭実行委員会・
けんみん文化祭ひろしま'26 芸北地区フェスティバル安芸高田会場実行委員会
(安芸高田市文化団体連合会・安芸高田市教育委員会)
- 後援 安芸高田市

募集分野及び出演時間等について

分野	定 義		出演人数	出演時間 (1 団体)
民謡 民舞	歌謡曲など民謡以外の曲による唄、踊（新舞踊、リズム舞踊又はこれに類するもの）は対象外		4 人以上 (注5)	5 分以内
吟詠 剣詩舞	吟詠、剣舞、詩舞を対象とする。剣舞及び詩舞は、伴奏曲を除いてテープ等を使用せず、吟詠により舞うことが望ましい		制限なし	8 分以内
邦楽 日本舞踊	邦楽	尺八、箏曲、長唄・清元等の三味線音楽などを対象とする。津軽三味線による民謡曲は対象外	制限なし	10 分以内
	日本舞踊	歌謡曲などによる舞踊（新舞踊、リズム舞踊又はこれに類するもの）は対象外	制限なし	10 分以内
芸能	芸能	銭太鼓・3B体操、広島県の民俗芸能（はね踊り、田植え踊り、田楽、獅子舞、仁輪加等）等、他の分野に属さないもの。	制限なし	6 分以内
大正琴	大正琴		制限なし	8 分以内
新舞踊	新舞踊	歌謡曲などによる舞踊	制限なし	6 分以内
合唱 洋楽	合唱	女声、男声、混声、少年少女などで構成する合唱。マイクは不使用とする。	4 人以上	10 分以内
	洋楽	アマチュア吹奏楽団、管弦楽団、室内楽アンサンブル等の合奏。マイクは不使用とする。	3 人以上	12 分以内
和太鼓			2 人以上	10 分以内
洋舞	クラシックバレエ、モダンダンス、ジャズダンス、ヒップホップの団体		制限なし	12 分以内

注1 出演時間の計測時間は、音（声）を伴う演技の場合は音（声）の始まりから終わりまでとする。音（声）を伴わない場合は当該出演団体・個人に演技開始時及び終了時を事前に確認し計測する。

ただし、1 団体が2 演目以上発表する場合、途中で出演者の入退場に要する時間は演技時間に含めるものとする。

注2 注1にかかわらず、民謡民舞の計測は、一人目の入場から最終演者の退場までとする。

注3 審査対象となる演技の定義は、本注意事項に記載された事項のみによる。

※出演時間は、民謡民舞を除いて入退場に係る時間を含めない時間とする。

注4 カラオケは審査対象としない。また、原則として2 コーラスフェードアウトとし、1 人1 曲までとする。

注5 民謡民舞への3 名以下での出場は審査対象としない。

なお、歌入り音源の使用は不可。伴奏音源のみ。できるだけ既製品の CD、MD を音源として下さい。

参加者の皆さんでつくりあげていく文化祭を!